

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. У.Д. АЛИЕВА»**

Естественно – географический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Декан

А.У. Эдиев

«26»

06

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Русская литература и культура

(наименование дисциплины)

06.03.01 Биология

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Общая биология

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки -2023

(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

Программу составил(а): к.ф.н., доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 06.03.01 Биология и на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 06.03.01 Биология, направленность (профиль): «Общая биология».

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 учебный год.

Протокол № 9 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) Русская литература и культура.....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
5.2. Виды занятий и их содержание	9
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	9
5.4. Примерная тематика курсовых работ	9
6. Образовательные технологии	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	11
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	13
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен).....	14
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний	19
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	22
10.1. Общесистемные требования	22
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	23
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	24
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	24
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24
Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования	25
14. Лист регистрации изменений:	26

1. Наименование дисциплины (модуля) Русская литература и культура

Целью изучения дисциплины является: ознакомление студентов с историей русской литературы как одной из важных областей современного литературоведения и формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и идейно-художественном своеобразии русской литературы на разных исторических этапах;

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Показать особенности литературного процесса, рассмотреть основные проблемы русской литературы и культуры;
2. Раскрыть связи русской литературы с фольклором;
3. Исследовать традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
4. Выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией;
5. Показать то, как во взаимоотношениях с церковной и позже с советской идеологией, с цензурой формировалась русская литература

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части В1.В.ДВ.01.02

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	В1.В.ДВ.01.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объёме программы средней школы	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Курс "Русская литература и культура" является основой для последующего изучения таких дисциплин как: «Русский язык и культура речи», «Культурология», «Теория литературы», «Фольклор» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Русская литература и культура» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.Б-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК.Б-4.2 Ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофици-	Знать: стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; Уметь: вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;

		циальных писем; УК.Б-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.	Владеть: навыками деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.
--	--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	36	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
		72		36		36			
1	Тема: Литература и культура Древней Руси			2			УК-4	Блиц-опрос	
2	Тема: Старообрядческая литература					2	УК-4	Тест	
3	Тема: Русская литература и культура XVII века			2			УК-4	Фронтальный опрос	
4	Тема: Сатира в русской литературе XVII века					2	УК-4	Блиц-опрос	
5	Тема: Русская литература и культура XVIII века			2			УК-4	Доклад с презентацией	
6	Тема: Классицизм как литературное направление					2	УК-4	Тест	
7	Тема: Русская литература и культура XIX века			2			УК-4	Фронтальный опрос	
9	Тема: Создание «Беседы любителей русского слова». Общественная и эстетическая программа литературного общества «Арзамас»					2	УК-4	Блиц-опрос	
10	Тема: Творчество А.С. Пушкина			2			УК-4	Доклад с презентацией	

11	Тема: Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова					2	УК-4	Доклад с презентацией
12	Тема: Творчество М.Ю. Лермонтова			2			УК-4	Тест
13	Тема: Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» (жанр и композиция)					2	УК-4	Фронтальный опрос
14	Тема: Русская литература и культура 1860-х годов			2			УК-4	Блиц-опрос
15	Тема: Натуральная школа, круг идей и эстетика, европейские и русские истоки ее поэтики					2	УК-4	Доклад с презентацией
16	Тема: Русская литература и культура 1870-х годов			2			УК-4	Доклад с презентацией
17	Тема: Эпическая поэма в творчестве Н.А. Некрасова					2	УК-4	Тест
18	Тема: Русская литература и культура 1880-х годов			2			УК-4	Фронтальный опрос
19	Тема: Антинигилистический роман в творчестве Н.С. Лескова					2	УК-4	Блиц-опрос
20	Тема: Русская литература и культура 1890-х годов			2			УК-4	Доклад с презентацией
21	Тема: Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Д.И. Писарев о романе					2	УК-4	Тест
22	Тема: Драматургия А.П. Чехова			2			УК-4	Тест
23	Тема: Жанровое своеобразие романа					2	УК-4	Доклад с презентацией

	Л.Н. Толстого «Война и мир»							цией
24	Тема: «Серебряный век» русской культуры			2			УК-4	Блиц-опрос
25	Тема: Натурализм и модернизм					2	УК-4	Доклад с презентацией
26	Тема: Литература о Великой Отечественной войне (документализм, историзм). Нравственно-философское осмысление Великой Отечественной войны (К. Симонов, Г. Бакланов, Ю. Бондарев и др.)			2			УК-4	Тест
27	Тема: Деревенская тема и деревенская проза. Условность термина					2	УК-4	Фронтальный опрос
28	Тема: Коллизии и характеры В. Шукшина			2			УК-4	Блиц-опрос
29	Тема: «Тихая лирика». Условность термина					2	УК-4	Доклад с презентацией
30	Тема: Поэзия 1970-х-80-х годов			2			УК-4	Тест
31	Тема: Философская и эстетическая концепция «новой прозы» В. Шаламова					2	УК-4	Фронтальный опрос
32	Тема: Поэзия В.Высоцкого. Основные мотивы стихов-песен			2			УК-4	Блиц-опрос
33	Тема: Процессы развития отечественной культуры и литературы в посттоталитарное					2	УК-4	Доклад с презентацией

	время							
34	Тема: Творчество А. Солженицина			2			УК-4	Тест
35	Тема: «Возвращенная литература», ее место в литературе и культуре второй половины 1980-1990-х годов					2	УК-4	Фронтальный опрос
36	Тема: Постмодернизм как литературное направление (В. Пелевин, В. Сорокин, В. Галковский и др.)			2			УК-4	Блиц-опрос
37	Тема: Литературная ситуация 1990-х–начала XXI в.					2	УК-4	Тест

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Литература и культура Древней Руси

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Устное народное творчество
- 2). Общая характеристика древнерусской литературы

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Русская литература и культура XVII века

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Устное народное творчество
- 2). Общая характеристика литературы XVII века
- 3). Жанры, темы и особенности русской литературы XVII века

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4					
Базовый	Знать: стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;	Не знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;	В целом знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;	Знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;	
	Уметь: вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	Не умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	В целом умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	Умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	

	Владеть: навыками деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.	Не владеет навыками деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.	В целом владеет навыками деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.	Владеет навыками деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.	
Повышенный	Знать: стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;				В полном объеме знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;
	Уметь: вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;				Умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;
	Владеть: навыками деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.				В полном объеме владеет навыками деловой переписки на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- Литературная сатира «арзамасцев».
- Литературные общества и кружки в начале XIX в. Дайте общую характеристику их деятельности.
- Образ Москвы в творчестве Грибоедова, Пушкина, Гоголя.
- Тема зимы в творчестве Пушкина.
- Проблема «гения и злодейства» в творчестве Пушкина. Трагедийное начало «Модеста и Сальери».
- Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.
- Образ Наполеона в творчестве Пушкина и Лермонтова. Трансформация романтической традиции. Концепция сильной личности. Эволюция наполеоновской темы в русской литературе
- Своеобразие сатиры Гоголя. Роль эсхатологических мотивов в художественном мире Гоголя?
- Прошлое и настоящее в поэмах А. Твардовского «За далью – даль» и «По праву памяти».
- Чеховские традиции в драматургии А. Вампилова.
- Художественное воплощение образов пространства и времени в лирике И. Бродского.
- Философия войны и мира в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
- Идеино-художественный пафос повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
- Нравственно-философская проблематика «деревенской прозы» 60-70-х годов XX века (В. Астафьев, В. Белов, В. Шукшин, Б. Можжевель, В. Распутин).
- «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов XX века (Е. Гинзбург, В. Шаламов, А. Солженицын и др.)
- Поэтика русского национального характера в рассказах В. Шукшина
- Образ лирического героя поэзии Н. Рубцова.
- Метафора в художественном мире А. Вознесенского.
- Тема Великой Отечественной войны в прозе 90-х годов XX века («Прокляты и убиты» В. Астафьева, «Генерал и его армия» Г. Владимова, «Медовый месяц» В. Белова, «В кригере» В. Богомолова и др.)
- Экзистенциальная проблематика «Колымских рассказов» В. Шаламова.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;
-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)

1. Своеобразие литературы как искусства слова.
2. Возникновение древнерусской литературы.
3. «Повесть временных лет» - исторический и литературный памятник Киевской Руси XI - XII вв..
4. Сатирические и бытовые повести XVII в.
5. История русской литературы XVIII в. как история формирования и сменных литературных направлений.
6. Сатирическая журналистика Н.И. Новикова Сатирическая журналистика Н.И. Новикова.
7. Языковая реформа Н. М. Карамзина.
8. Русская литературы о войне 1812 года.
9. Новаторство драматургии А.П. Чехова.
10. Смысл названия драмы Н.А. Гроза.
11. Русский характер в произведениях Н.С. Лескова.
12. И.А. Бунин — прозаик и поэт.
13. Акмеизм: теоретические декларации и художественная практика.
14. Черты переходной эпохи 1917—1920-х годов. Постсимволистские явления в русской литературе 20-х годов.
15. Литература о великой Отечественной войне (документализм, историзм) (К. Симонов, Г. Бакланов, Ю. Бондарев и др.)
16. Проблематика и художественные искания Е. Евтушенко, А. Вознесенского. Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной.
17. Деревенская тема и деревенская проза как особая творческая общность. Генезис деревенской темы (С. Залыгин, Б. Можжев, М. Алексеев и др.).

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Русская литература и культура»

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа

основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Какие жанры относятся к лирическому роду литературы? УК-4

- а) Эпиграмма
- б) Элегия
- в) Поэма
- г) Басня
- д) Баллада
- е) Мадригал

2. Перенесение свойств одного предмета или явления на другие по аналогии или сходству – это: УК-4

- а) метафора
- б) эпитет
- в) сравнение
- г) метонимия

3. Двоемирие - это категория: УК-4

- а) сентиментализм
- б) реализм
- в) романтизм
- г) классицизм

4. В Риме выдающихся поэтов увенчивали лаврами. В России же, по мнению М.Ю. Лермонтова, поэтам-личностям достаются терновые венцы. Эта мысль развивается в стихотворении: УК-4

- а) «Поэт»
- б) «Дума»
- в) «Завещание»
- г) «Смерть поэта»

5. В этом М.Ю. Лермонтов обратился к теме Отечественной войны 1812 года: УК-4

- а) «Два великана»
- б) «Дума»
- в) «Родина»
- г) «Смерть поэта»

6. Один из трех литературных родов, где непосредственное воплощение душевной встречи с миром без вмешательства события... УК-4

7. Лирическое стихотворение, проникнутое настроением грусти и печали...

8. Небольшое стихотворение в повествовательной или диалогической форме с описанием мирной жизни пастухов... УК-4

9.носителем переживания, выраженного в лирике, является... УК-4

10. Программная элегия раннего В.А. Жуковского: УК-4

- а) «Сельское кладбище»
- б) «Вечер»
- в) «Славянка»
- г) «Певец во стане русских воинов»

11. Историческая элегия К.Н. Батюшкова: УК-4

- а) «Переход через Рейн...»
- б) «Умиравший Тассе»
- в) «Вакханка»
- г) «Вечер»

12. В какой думе К.Ф. Рылеева сказано: «Тот думать будет ли о ней, За Русь святую погибая?»: УК-4

- а) «Смерть Ермака»
- б) «Иван Сусанин»
- в) «Вадим»
- г) «Курбский»

13. В какой период написана А.С. Пушкиным ода «Вольность»: УК-4

- а) Лицейский
- б) Михайловский
- в) Петербургский
- г) Домоихайловский

14. Философская поэзия А.С. Пушкина: УК-4

- а) «Брожу ли я...»
- б) «Дар напрасный, дар случайный»
- в) «Талисман»
- г) «Во глубине...»

15. Журнал поэтов-любомудров: УК-4

- а) «Московский вестник»
- б) «Мнемозина»
- в) «Современник»
- г) «Русский вестник»

16. Поэт-любомудр, автор цикла стихов об Италии: УК-4

- а) Д.В.Веневитинов
- б) А.С. Хомяков
- в) С.П. Шевырев
- г) Н.М. Языков

17. Поэт пушкинской плеяды, автор сборника «Сумерки»: УК-4

- а) Е.А.Баратынский
- б) А.А. Дельвиг
- в) Н.М.Языков
- г) П.А.Вяземский

18. «Натурфилософская» лирика М.Ю. Лермонтова: УК-4

- а) «Когда волнуется желтеющая нива...»
- б) «Выхожу один я на дорогу»
- в) «Ветка Палестины»
- г) «Дума»

19. В каком стихотворении М.Ю. Лермонтова говорится: «Люблю отчизну я, но странною любовью!»? УК-4

- а) «Родина»
- б) «Валерик»
- в) «Бородино»
- г) «Дума»

20. Какой мотив отсутствует в лирике А.А. Фета: УК-4

- а) любовный
- б) философский
- в) гражданский
- г) пейзажный

21. Н.А. Некрасов в полемике с доктриной «чистого искусства» написал стихотворения: УК-4

- а) «Блажен незлобивый поэт...»
- б) «Поэт и гражданин»
- в) «В дороге»
- г) «Еду ли ночью...»

22. Автор стихотворения «Шепот, робкое дыханье...»: УК-4

- а) А.А. Фет
- б) Ф.И. Тютчев
- в) А.К. Толстой
- г) А.Н. Майков

23. Стихотворение А.А. Фета, где сказано: «Какая девственная нега В душистой чистоте твоей!»: УК-4

- а) «Первый ландыш»
- б) «Я пришел к тебе с приветом...»
- в) «Фантазия»
- г) «Какая грусть! Конец аллеи...»

24. Общечеловеческий образ, бессознательно передающийся из поколения в поколение: УК-4

- а) Образ-персонаж
- б) Литературный тип
- в) Архетип
- г) Характер

25. Стихотворения Ф.И. Тютчева, в которых он выступил как идеолог «славянского единства»: УК-4

- а) «Русская география»
- б) «Славянам»
- в) «Эти бедные селенья...»
- г) «Русской женщине»

26. Автор стихотворения «Тщетно, художник, ты мнишь...»: УК-4

- а) А.К. Толстой
- б) А.А. Дельвиг
- в) Н.М. Языков
- г) Ф.И. Тютчев

27. Присутствие в художественных текстах «отсылки» к предшествующим литературным фактам: УК-4

- а) Пародия
- б) Реминисценция
- в) Интерпретация
- г) Аллюзия

28. Верно ли, что в лирике состояние человеческого сознания воплощается лишь в исповедальной форме? УК-4

- а) Верно
- б) Неверно

29. Что понимал А.Н. Веселовский под суггестивностью лирики? УК-4

- а) Эффект подсказывания
- б) Эффект внушения

30. Жанровая форма буколической поэзии называется: УК-4

- а) Идиллия
- б) Элегия

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Русская литература и культура»:

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено». Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1.Основная литература

Гиленсон Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 395 с. - ISBN 978-5-9558-0333-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/424710>

Обернихина Г.А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв.: учебное пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин; под редакцией Г. А. Обернихиной - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-16-004784-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/23436>

Снигирева, Т. А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога: монография / А.В. Подчиненов, Т.А. Сنيгирева. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с. ISBN 978-5-16-103126-1 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511710>

Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839864>

Гудзий Н.К. История древней русской литературы. - М: Просвещение, 2003

Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. - М: Высш.шк, 2004

Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). - М.: ВЛАДОС, 2003

Роговер Е.С. Русская литература XIX века. - М.: МГУ, 2008

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы). - М: Академия, 2008

8.2.Дополнительная литература

Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография / В. К. Васильев. - Красноярск: СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489>

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А. Б. Есин. - 10-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-011311-4 (Наука). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454133>

Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О.И. Плешкова. — 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034325>

Ревякин А. И. История русской литературы XIX века (первая половина). – М., 1985.

Скатов Н.Н. История русской литературы XIX века (вторая половина). – М., 1992.

Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики <http://feb-web.ru>.

Материалы по теории литературы представлены на

те <http://philologos.narod.ru/>, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php, <http://gramma.ru/BIB/?id=3.0>

Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. <http://www.philology.ru/literature.htm>

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>

Методико-литературный Интернет-сайт. <http://www.mlis.ru>

9.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составле-

	ние аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от	

	<p>01.08.2014г.Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	Бессрочно
--	--	-----------

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и для проведения различных видов практик (369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,36. Учебный корпус, ауд. 15).

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, проектор, интерактивная доска.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

2. Помещение для проведения самостоятельной работы обучающихся (369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,36. Учебный корпус, ауд. 25).

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, шкафы.

Технические средства обучения:

Персональные компьютеры (3 шт.) с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля),

программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования

14. Лист регистрации изменений:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений